



Sonido Presente 2013

| Quinta edición

Cronograma de actividades

Miércoles 21 de agosto

- 10:00 hs: Conferencia: *“La vida musical hoy y los sistemas educativos en Alemania y Canadá”*, a cargo de la **Mg. Natalia Gaviola**.
- 11:00 hs: Conferencia: *“La autonomía del receptor: aspectos perceptivos en la obra de La Monte Young”*, a cargo del **Lic. Pablo Cuevas**.
- 12:00 hs: Concierto: obras de Música Electroacústica, a cargo de estudiantes del ISM.
- 16:00 hs: Curso teórico-práctico: *“Dirección musical de ensambles. Repertorio de cámara de los siglos XX y XXI”*, a cargo del **Lic. Federico Gariglio. (*)**
- 19:00 hs: Concierto: obras de Música Electroacústica, a cargo de **compositores de la Federación de Música Electroacústica Argentina | FARME**.

Jueves 22 de agosto

- 10:00 hs: Curso teórico-práctico: *“Dirección musical de ensambles. Repertorio de cámara de los siglos XX y XXI”*, a cargo del **Lic. Federico Gariglio. (*)**
- 16:00 hs: Curso teórico-práctico: *“Dirección musical de ensambles. Repertorio de cámara de los siglos XX y XXI”*, a cargo del **Lic. Federico Gariglio. (*)**
- 19:00 hs: Concierto: *“Piano etc.”*. Obras para piano y video, a cargo del **Lic. Aparicio Alfaro**.

Viernes 23 de agosto

- 10:00 hs: Curso: “*Manifestaciones de lo político en la música. Conceptos y análisis de músicas de compositores latinoamericanos y europeos*”, a cargo de la **Prof. Natalia Solomonoff. (*)**
- 12:30 hs: Concierto: obras de estudiantes del ISM, a cargo del **Ensamble de Saxofones ISM.**
- 16:00 hs: Curso: “*Manifestaciones de lo político en la música. Conceptos y análisis de músicas de compositores latinoamericanos y europeos*”, a cargo de la **Prof. Natalia Solomonoff. (*)**
- 18:00 hs: Concierto: obras para instrumentos solista y live electronics, a cargo de docentes y estudiantes ISM
- 19:00 hs: Concierto: obras contemporáneas, a cargo del **Ensamble de Percusión ISM.**

Lunes 26 de agosto

- 14:00 hs: Masterclass, a cargo de la **Prof. Anna Revel (Italia) (*)**.
- 20.30 hs: Concierto: “*Ocho canciones para un rey loco*” (Maxwell Davids) y “*Pierrot Lunaire*” (Arnold Schoenberg), a cargo del **Ensamble Bracelet | Teatro Municipal “1° de Mayo”.**

(*) Actividad gratuita para Alumnos ISM y arancelada para Externos

Nota: Cuando no se indique lo contrario, la actividad se desarrollará en el Auditorio del Instituto Superior de Música (Ciudad Universitaria).

| Más información sobre **Sonido Presente 2013** en www.ism.unl.edu.ar/sonidopresente.php |



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
Facultad de Humanidades y Ciencias
www.ism.unl.edu.ar