

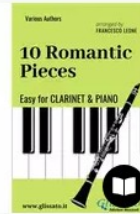
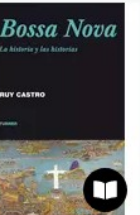




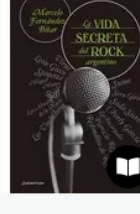














# Selección de imágenes de la bibliografía seleccionada para MÚSICA

 <p><b>"Carmen" Suite for Flute Quartet (score)</b> Georges Bizet, a cura di Francesco Leone Editorial: Glissato Edizioni Musicali (2020)</p> <p>FICCIÓN</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / OPERA &amp; CLASSICAL SCORES*</p>	 <p><b>"Carmen" Suite for Sax Quartet (score)</b> Georges Bizet, a cura di Francesco Leone Editorial: Glissato Edizioni Musicali (2020)</p> <p>FICCIÓN</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / OPERA &amp; CLASSICAL SCORES*</p>	 <p><b>10 Romantic Pieces - Easy for Clarinet and Piano</b> Francesco Leone Editorial: Glissato Edizioni Musicali (2020)</p> <p>FICCIÓN</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / PIANO &amp; KEYBOARD REPERTOIRE*</p>
 <p><b>Bossa Nova</b> Ruy Castro, Ruy Castro Editorial: Turner (2016)</p> <p>MUSIC / GENRES &amp; STYLES / INTERNATIONAL</p>	 <p><b>Calentamientos de vocalización</b> Klaus Heizmann Editorial: Schott Music (2019)</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / CHORAL*</p>	 <p><b>Canon e Gigue</b> Johann Pachelbel, Gwilym Beechey Editorial: Eulenburg (2017)</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / OPERA &amp; CLASSICAL SCORES*</p>
 <p><b>La Ópera</b> Daniel Snowman Editorial: Siruela (2016)</p> <p>MÚSICA CLÁSICA OCCIDENTAL</p>	 <p><b>La venganza de las punks</b> Vivien Goldman Editorial: Contra (2020)</p> <p>MUSIC / GENRES &amp; STYLES / PUNK</p> <p>SOCIAL SCIENCE / WOMEN'S STUDIES</p>	 <p><b>La vida secreta del rock argentino</b> Marcelo Fernandez Bitar Editorial: Penguin Random House Grupo Editorial Argentina (2019)</p> <p>BIOGRAFÍA: ARTE Y ESPECTÁCULO</p> <p>BIOGRAFÍA: LITERARIA</p>
 <p><b>10 Romantic Pieces - Easy for Flute and Piano</b> Francesco Leone Editorial: Glissato Edizioni Musicali (2020)</p> <p>FICCIÓN</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / PIANO &amp; KEYBOARD REPERTOIRE*</p>	 <p><b>50 años de rock en Argentina</b> Marcelo Fernandez Bitar, Marcelo Fernandez Bitar Editorial: Penguin Random House Grupo Editorial Argentina (2015)</p> <p>MÚSICA ROCK Y POP</p> <p>MÚSICA</p>	 <p><b>A German Requiem</b> Johannes Brahms Editorial: Eulenburg (2017)</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / OPERA &amp; CLASSICAL SCORES*</p>
 <p><b>La interpretación de la música de los siglos XVII y XVIII</b> Arnold Dolmetsch Editorial: Ediciones Universidad Católica de Salta (2020)</p> <p>MUSIC / INSTRUCTION &amp; STUDY / COMPOSITION</p> <p>MUSIC / GENRES &amp; STYLES / CLASSICAL</p>	 <p><b>La Mer</b> Claude Debussy, Richard Clarke Editorial: Eulenburg (2017)</p> <p>MUSIC / PRINTED MUSIC / OPERA &amp; CLASSICAL SCORES*</p>	 <p><b>La música en el Renacimiento</b> Richard Freedman Editorial: Ediciones Akal (2019)</p> <p>MUSIC / HISTORY &amp; CRITICISM</p> <p>MUSIC / REFERENCE</p>
 <p><b>Aprenda a improvisar al piano</b> Agustín Manuel Martínez Editorial: Ma Non Troppo (2016)</p> <p>MUSIC / MUSICAL INSTRUMENTS / PIANO &amp; KEYBOARD</p> <p>MUSIC / INSTRUCTION &amp; STUDY / EXERCISES</p>	 <p><b>Kaiser, Butz, Hans Magott</b> Editorial: Schott Music (2018)</p> <p>MUSIC / MUSICAL INSTRUMENTS / WOODWINDS</p>	 <p><b>Guitar Classics 50</b> Martin Hegel Editorial: Schott Music (2018)</p> <p>MUSIC / MUSICAL INSTRUMENTS / GUITAR</p>
 <p><b>La Música en el siglo XIX</b> Walter Frisch Editorial: Ediciones Akal (2018)</p> <p>MUSIC / GENRES &amp; STYLES / CLASSICAL</p> <p>MUSIC / REFERENCE</p>	 <p><b>La música en el Siglo XVIII</b> John Rice Editorial: Ediciones Akal (2019)</p> <p>MUSIC / GENRES &amp; STYLES / CLASSICAL</p> <p>MUSIC / HISTORY &amp; CRITICISM</p>	 <p><b>La música en los siglos XX y XXI</b> Joseph Auner Editorial: Ediciones Akal (2019)</p> <p>MUSIC / HISTORY &amp; CRITICISM</p>