



Revista del Instituto Superior de Música

i. Pautas de edición para la presentación de artículos de temática libre

Los artículos de temática libre deberán ser inéditos, escritos en español y deberán ajustarse a las siguientes pautas de edición:

1- RESUMEN:

- El artículo enviado deberá estar acompañado de un resumen escrito en idiomas español e inglés.
- Además de enviarse como archivos separados, los resúmenes en idioma español e inglés deberán incluirse en el archivo a enviar luego del título del artículo y antes del texto mismo.
- Para cada resumen, la cantidad máxima de palabras es 300 y de caracteres es de 950 (sin espacios).
- Palabras clave - Keywords: tres en español e inglés, separadas por guión medio.

2- TEXTO:

- Los artículos deberán tener una extensión máxima de 15 páginas, incluyendo la bibliografía y anexos (si hubiese).
- Formato página DIN-A4; con márgenes superiores e inferiores de 2 cm y externos-internos de 1,8 cm .
- Comienzos de párrafos con sangría de 5 espacios (1,25 cm para la primera línea).
- Cuerpo del texto: TNR 12, interlineado simple; párrafo justificado.
- Notas al pie: TNR 10, interlineado simple, párrafo justificado.
- Epígrafes: TNR 11; entre comillas inglesas (""), en itálica (cursiva); interlineado simple; alineación a la derecha. Utilizar al comienzo del escrito o sólo después de subtítulos de nivel 1 (no son obligatorios).

3- TÍTULOS:

- Se sugiere títulos poco extensos o, en su defecto, fragmentados en título y subtítulo.
- Numerar e indicar los niveles (1., 1.1., 1.2., 2., etc.).
- Espaciado entre subtítulos nivel 1 y cuerpo de texto: dos párrafos anteriores y uno posterior,
- Espaciado entre subtítulos niveles 2 y 3 y texto: un párrafo anterior y uno posterior.

4- FORMATO DE CITAS: normas APA

(Pueden consultarse a partir del siguiente link : <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>)

5- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: normas APA

(Pueden consultarse a partir del siguiente link : <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>)

6- FORMATO DE PIE DE IMAGEN Y PARTITURAS:

- Cuadros, imágenes y/o partituras deben incluirse con alineación centrada. Pie de imagen: TNR 10, interlineado sencillo. Utilizar el siguiente formato: Imagen 1: Espectrograma de “Paisajes Confusos” de Hugo Druetta.

7- USO DE ITÁLICA Y NEGRITA:

- Usar itálica (cursiva) sólo para: títulos de obras (musicales/plásticas/literarias, etc.); títulos de libros en general; palabras en idioma extranjero; enfatizar un término o una frase; subtítulos de nivel 3; epígrafes.

- Usar mayúscula sólo para siglas o para el apellido de los autores (en las referencias bibliográficas).

- Utilizar negrita sólo para: Subtítulos de nivel 1; numeración de imágenes en pie de imagen.

8 – USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO

- La RISM deja a criterio de quien escribe el eventual uso de lenguaje inclusivo. Se solicita que, en caso de utilizarlo, se conserve el criterio durante la integralidad del texto.

ii. Condiciones para el envío de artículos de temática libre

La presentación constará de los siguientes ítems:

a) Artículo completo -títulos, autor, texto, partitura, gráficos, láminas, notas al pie, bibliografía, etc.- en formato .docx. El archivo debe denominarse [APELLIDO_artículo]

b) Copia de partituras, gráficos, ilustraciones, cada uno por separado. Partituras, gráficos, ilustraciones, tablas, u otro, cualquiera sea el programa de donde provengan, deberán estar exportados a .pdf, .jpg o .tiff en resolución de 300 dpi. Los archivos en los formatos descriptos deben denominarse [APELLIDO_imágenes]

c) Resumen del artículo (máximo 300 palabras o 950 caracteres sin espacios) y tres palabras claves (separadas por guión medio) que sinteticen el contenido del mismo, en español y en inglés. El archivo, en formato .docx, debe denominarse [APELLIDO_resumen]

d) Una biografía que incluya explícitamente nombre, filiación institucional, correo electrónico y correo postal, con una extensión máxima de 150 palabras. El archivo, en formato .docx, debe denominarse [APELLIDO_cv]

e) Autorización escrita –editorial o personal-, cuando sea necesaria, para la inclusión de materiales previamente publicados o de autores recientemente fallecidos, sean del tipo que fueran. A tales efectos, la Revista del Instituto Superior de Música no asumirá ninguna responsabilidad ante eventuales reclamos. [APELLIDO_autorización]