

LAMINA 01

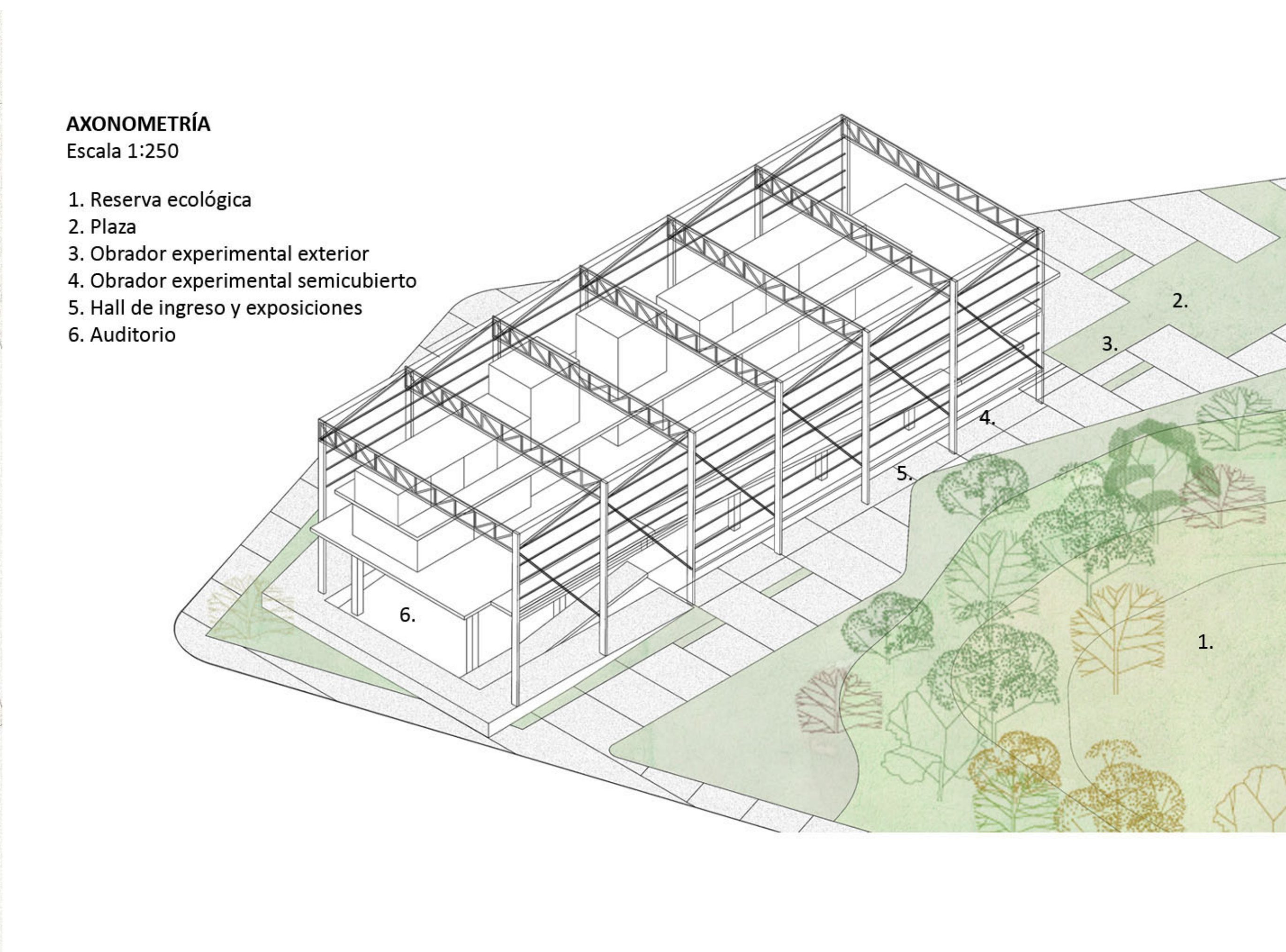
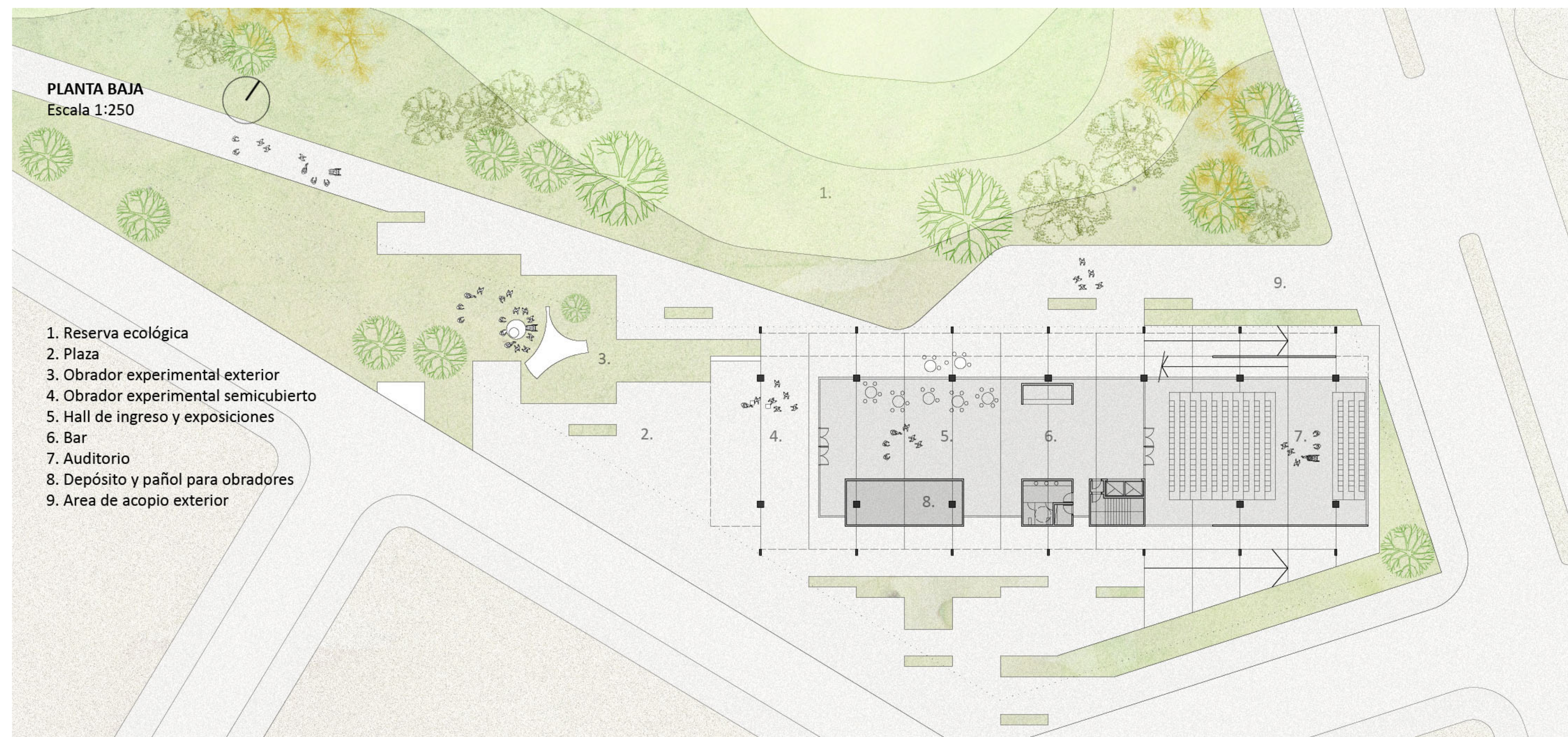


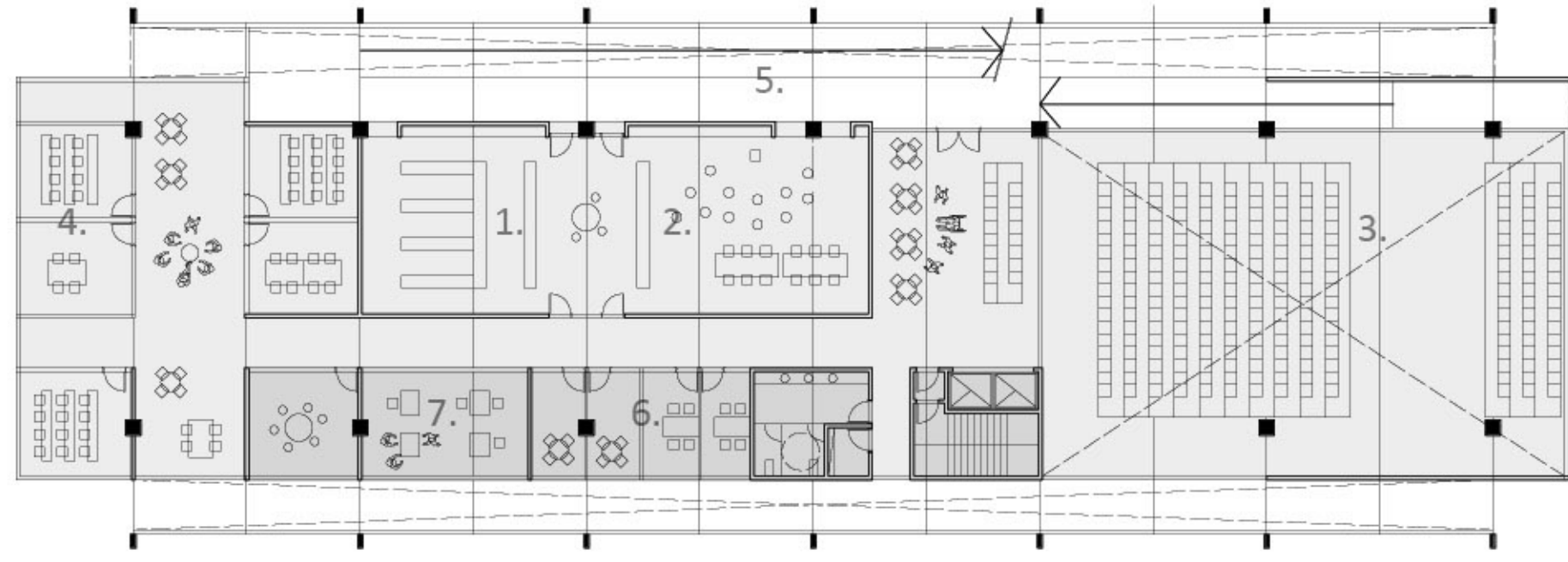
EJES
 Dos oportunidades extraordinarias de diseño se tomaron como ejes de este trabajo: las posibilidades tecnológicas y constructivas asociadas al programa Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo y las posibilidades del sitio con su gran potencial natural en el borde de la reserva.

PAISAJE
 Sobre el terreno se hizo hincapié en la capacidad de actuar en conjunto con un edificio y una nueva plaza en relación con la reserva ecológica. Aprovechando la posición y la forma del terreno se planteó un ensanchamiento del sendero peatonal que recorre la reserva convirtiéndose en una plaza de acceso, en un espacio de descanso y en un campo de experimentación constructiva conectados con el paisaje. Ese sistema de solados de plaza pública es el mismo que a través de rampas recorre todo el edificio hasta llegar al gran taller ubicado en la parte más alta del proyecto. Las miradas hacia la reserva, hacia la laguna y hacia la ciudad se van activando en un recorrido en altura, peatonal y de bicicletas.

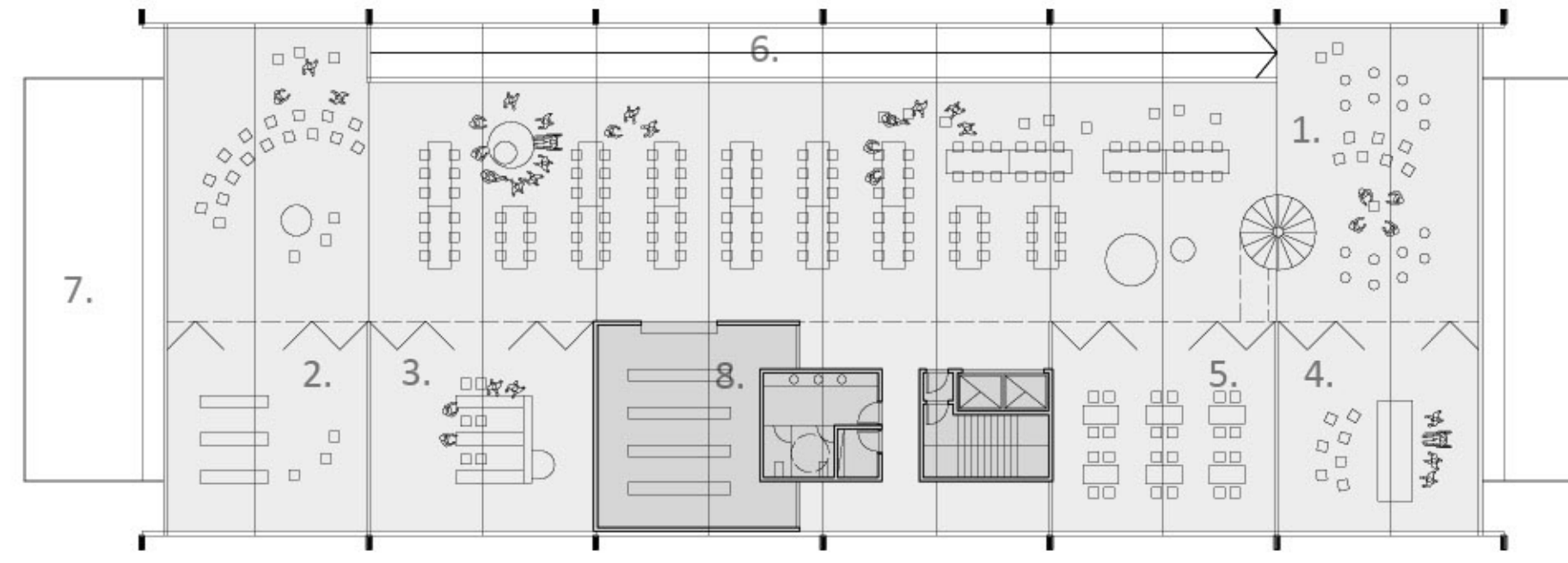
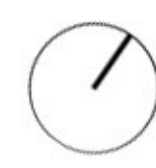
MATERIAL
 Sobre la experiencia material se propuso un gran edificio de hormigón de columnas y losas que alberga los usos distintos de taller sobre el cuál se monta una estructura metálica de gran expresión constructiva que toma la identidad industrial y ferroviaria de la Ciudad de Santa Fe. El hilo conductor de la propuesta está asociado a las capacidades expresivas de la construcción definiendo un carácter arquitectónico que no se puede dissociar de la experiencia funcional.

SUELO
 El primer gesto respecto del sitio consiste en liberar fuertemente la planta baja promocionando actividades exteriores en una gran plaza de ensanchamiento del camino perimetral de la reserva. Ese espacio más público conectado con un semicubierto y con un gran acceso transparente se debe entender como un lugar de trabajo y de exposición de las experiencias que se realizan en el taller, entendiendo el taller como una totalidad que abarca esa gran plaza en contacto con la reserva. Al superponer en plantas parte del programa se logra tener menor pisada, logrando mayores y mejores espacios exteriores con más terreno absorbente y más espacio para realizar experimentos materiales de arquitectura. Todo el contacto del edificio con el suelo está potenciado con un trabajo de niveles que permite acceder a la rampa semicubierta que recorre todo el edificio. También se produjo un ensanche de un sector de la reserva hacia el edificio promoviendo que el recorrido y la vegetación se involucren de una manera más fuerte con la espacialidad propuesta.

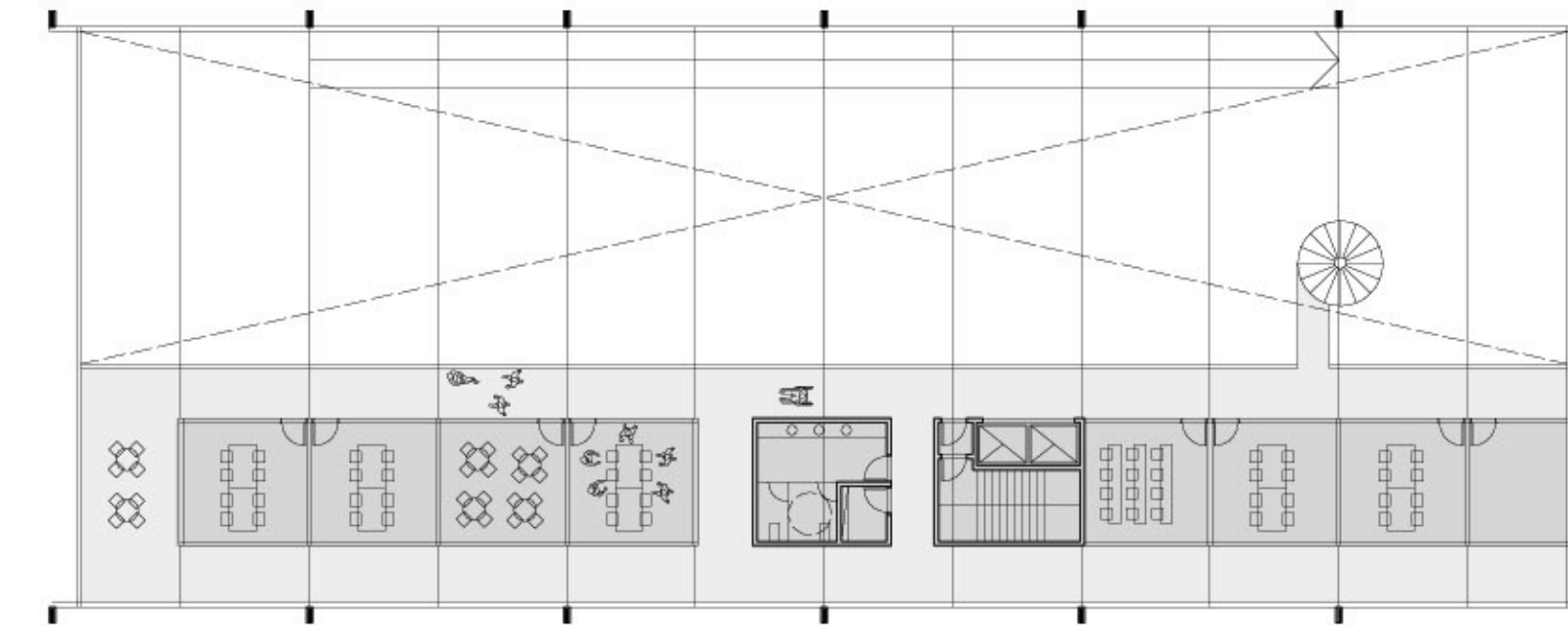
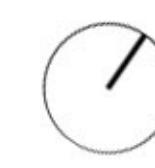




1. Biblioteca
2. Materiateca
3. Vació sobre auditorio
4. Institutos, Laboratorios, Centros, Observatorio de tendencias
5. Rampa
6. Salas de trabajo docente
7. Area de gestión



1. Taller de producción
2. Taller limpio de maquinaria fija
3. Taller sucio de maquinaria fija
4. Taller estacional experimental
5. Taller gráfico experimental
6. Rampa
7. Terraza panorámica
8. Pañol y depósito de materiales

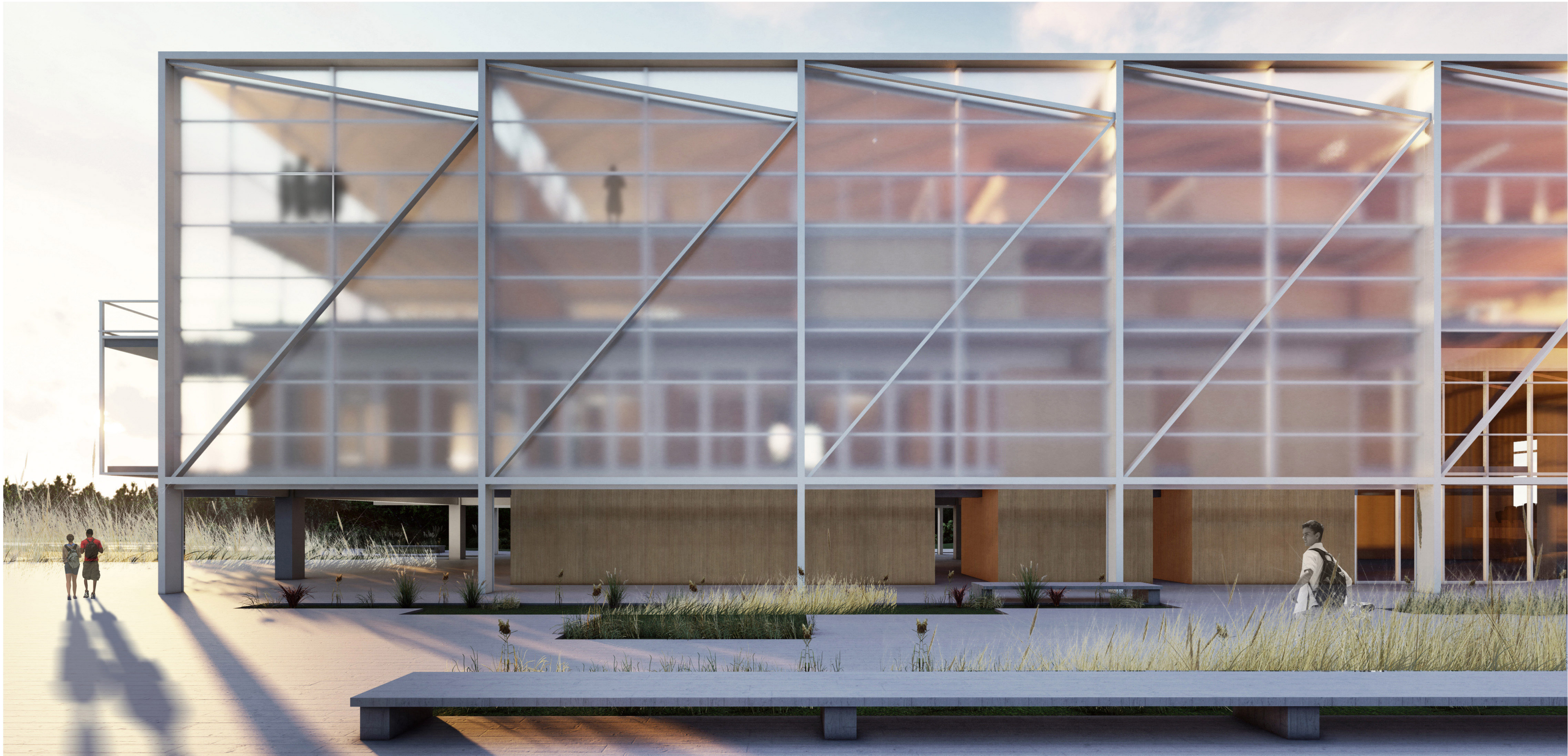


1. Vació sobre taller de producción
2. Espacio de trabajo de trabajo grupal
3. Escalera
4. Pasillo técnico

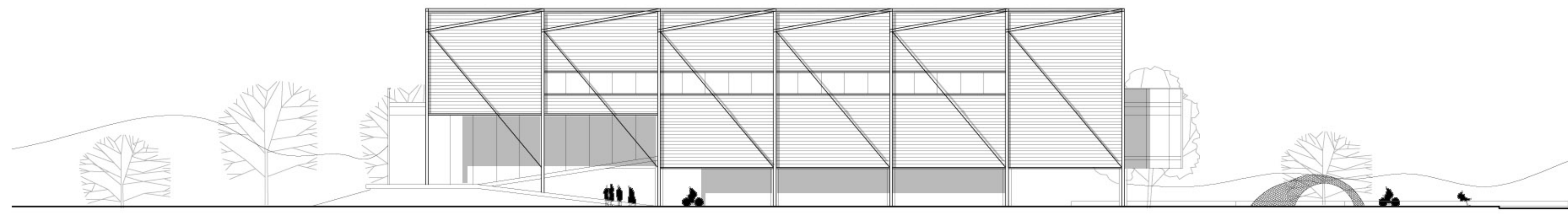
LAMINA 02

USOS

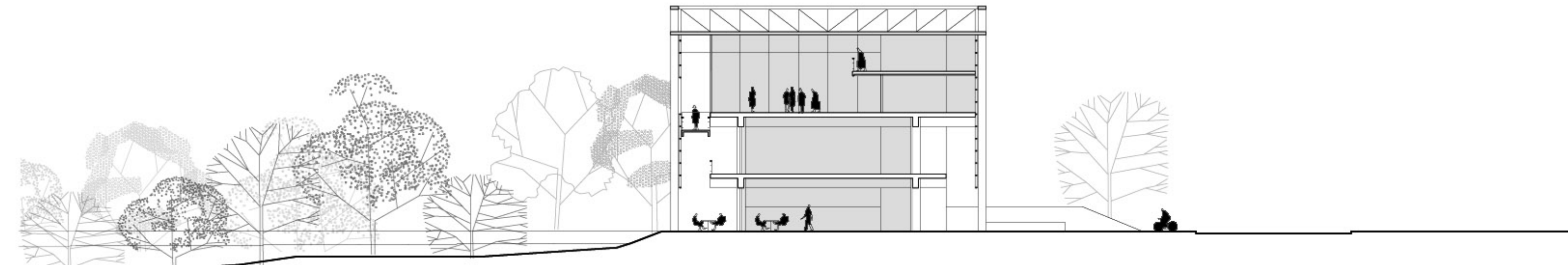
El programa se organiza por estratos con la planta baja en formato plaza de experimentación con el auditorio y un primer piso de talleres menores asociados a la biblioteca y materiateca. Sobre este volumen de hormigón armado se plantea un gran espacio de taller completamente ejecutado con estructuras metálicas que permiten el acceso de la luz a través de la cubierta. El taller es también un mirador en altura hacia la reserva con una gran terraza exterior. Contiene un entrespacio metálico que aprovecha el gran espacio en altura. Todo el taller se conforma con un gran espacio libre para ser ocupado con distintos usos y distintas configuraciones. También el auditorio es capaz de tomar distintas configuraciones usando graderías móviles y retráctiles. Distintas cajas de madera configuran las partes del programa entendiendo que durante la vida útil del edificio serán capaces de adoptar nuevas configuraciones. La posibilidad de usar divisiones de montaje se aprovecha como una expresión material de la propuesta.



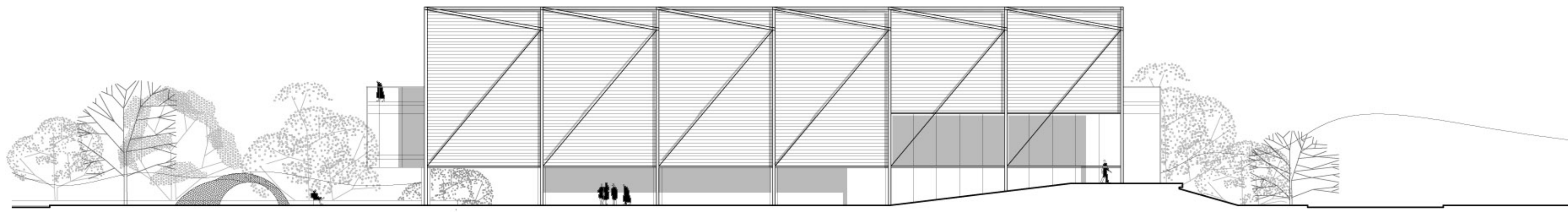
LAMINA 03



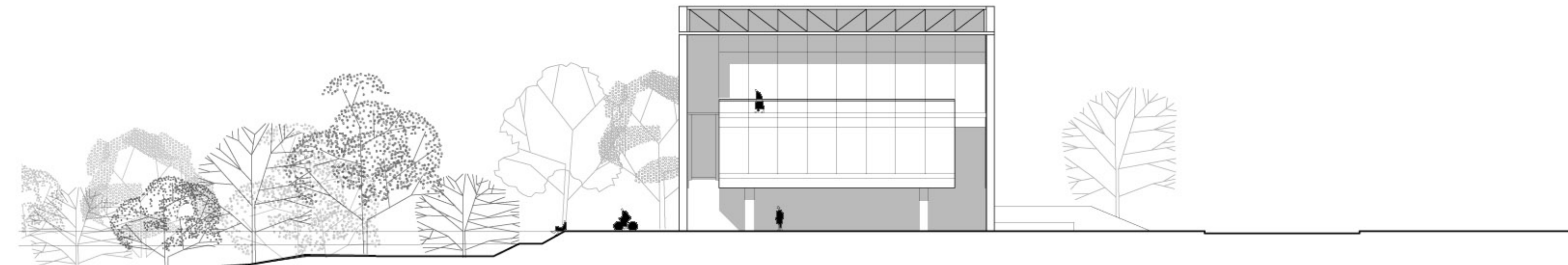
VISTA DESDE LA RESERVA
Escala 1:250



CORTE TRANSVERSAL
Escala 1:250



VISTA DESDE EL SUR
Escala 1:250



VISTA DESDE LA PLAZA
Escala 1:250

SUSTENTABLE

Tres lineamientos de sustentabilidad acompañan a la propuesta desde su concepción arquitectónica. La primera es la idea de liberar planta baja, creando parque, dejando suelo absorbente, creando paisaje natural con vegetación e incorporando metros cuadrados de la reserva dentro del lote. Los espacios verdes de la planta baja se aprovechan para crear cancheros y un trabajo de recuperación de especies autóctonas. La segunda está dirigida a poner en foco la vida útil del edificio, interpretando la planta con estructura independiente como un marco sólido dentro del cual se pueden pensar distintas configuraciones ejecutadas con materiales en seco. El tercer lineamiento está dado por la ejecución de la piel y cubierta con sistemas metálicos industrializados que apuntan a crear una doble capa de aislamiento en las fachadas sur y norte actuando como pieles ventiladas.

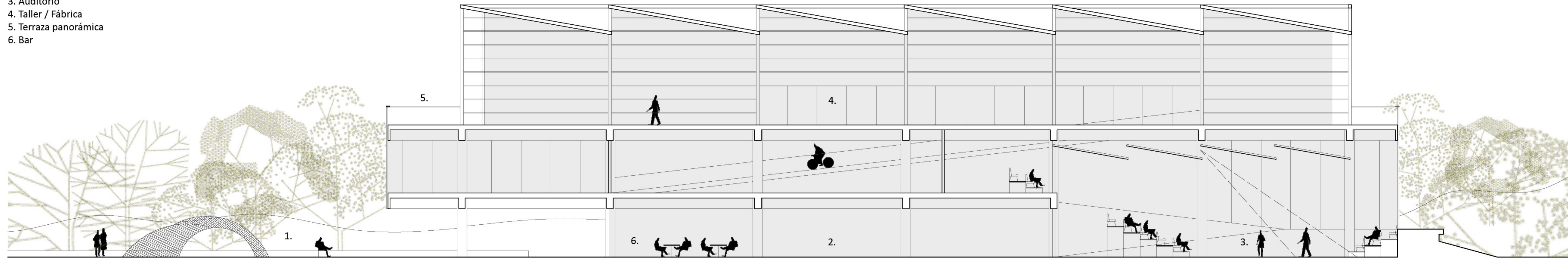
ORIENTACIÓN

La implantación potencia la doble condición de tener las mejores vistas y poder ubicar las partes importantes del programa hacia el norte.

Hacia el norte el sistema semicubierto de circulaciones sirve como una galería que permite el asoleamiento en invierno y da sombra en verano. De tal modo se logra una mejor performance térmica del edificio. La doble piel hacia el sur garantiza la estanqueidad del edificio evitando pérdida térmica en invierno.

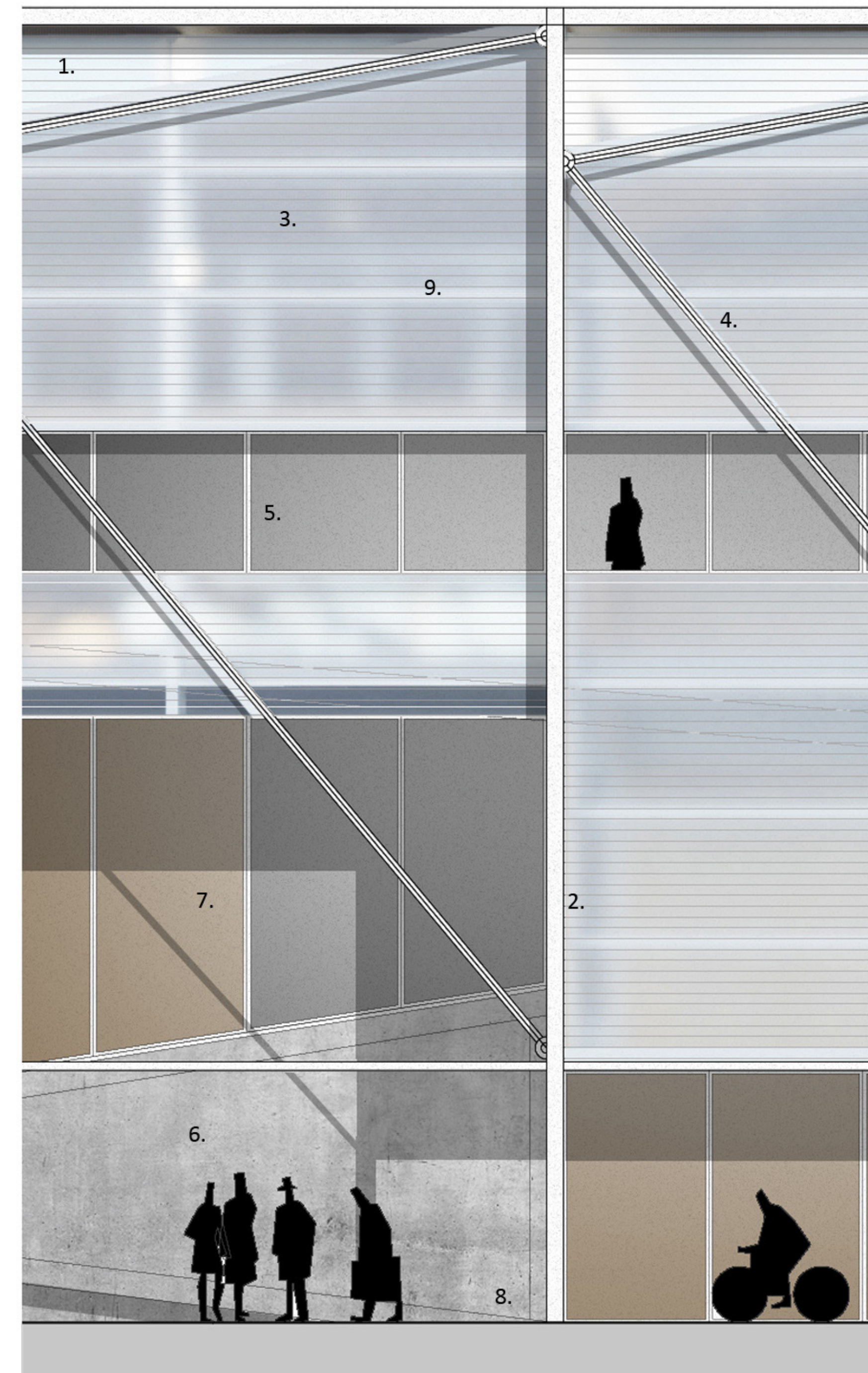


1. Obrador experimental exterior
2. Hall de acceso y exposición
3. Auditorio
4. Taller / Fábrica
5. Terraza panorámica
6. Bar



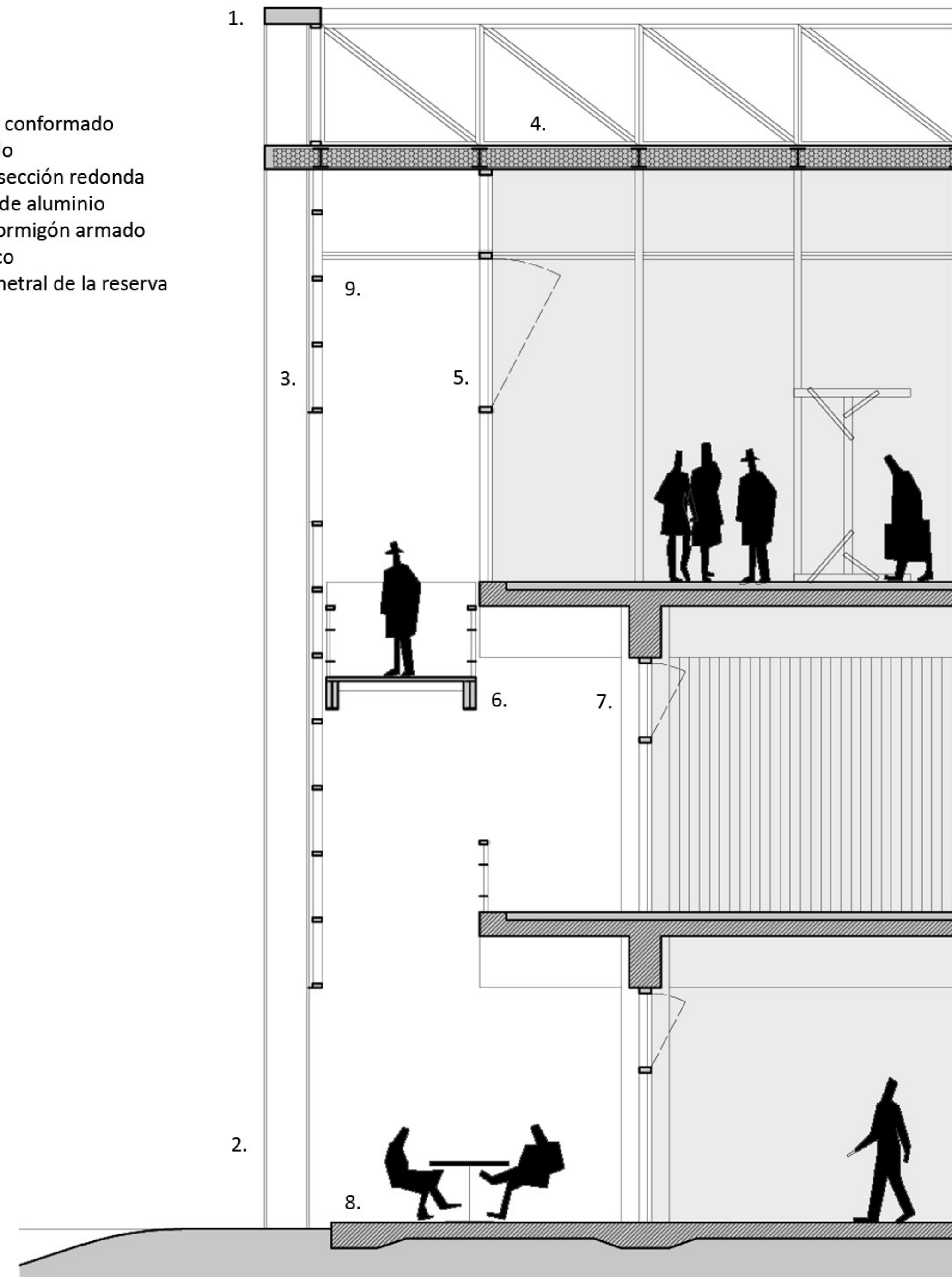
MATERIALIDAD

El proyecto hace hincapié en la búsqueda material como una experimentación asociada al uso general de Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo. La estructura define toda la espacialidad de la propuesta y está pensada como un gran elemento sólido y expresivo capaz de avanzar por encima de las necesidades de programa actuales. Ese gran volumen de fuerte carácter arquitectónico soporta distintas configuraciones a futuro. Toda la estructura de hormigón armado a la vista con grandes luces entrega un espacio amplio y libre. Las columnas y vigas de grandes dimensiones definen el carácter de los interiores. El desarrollo tecnológico de la gran cubierta involucra además las segundas pieles del edificio hacia el norte y hacia el sur. Esta doble piel de montaje sirve como fachada ventilada y alberga usos semicubiertos y rampa. Se produce un gran semicubierto hacia el norte que funciona también como regulador de la incidencia solar. La dualidad constructiva permite organizar la ejecución del edificio en dos etapas, incluyendo toda la estructura de hormigón en la etapa uno y entendiendo el cambio de material como una posibilidad de continuar con la obra cuando las condiciones lo requieran.



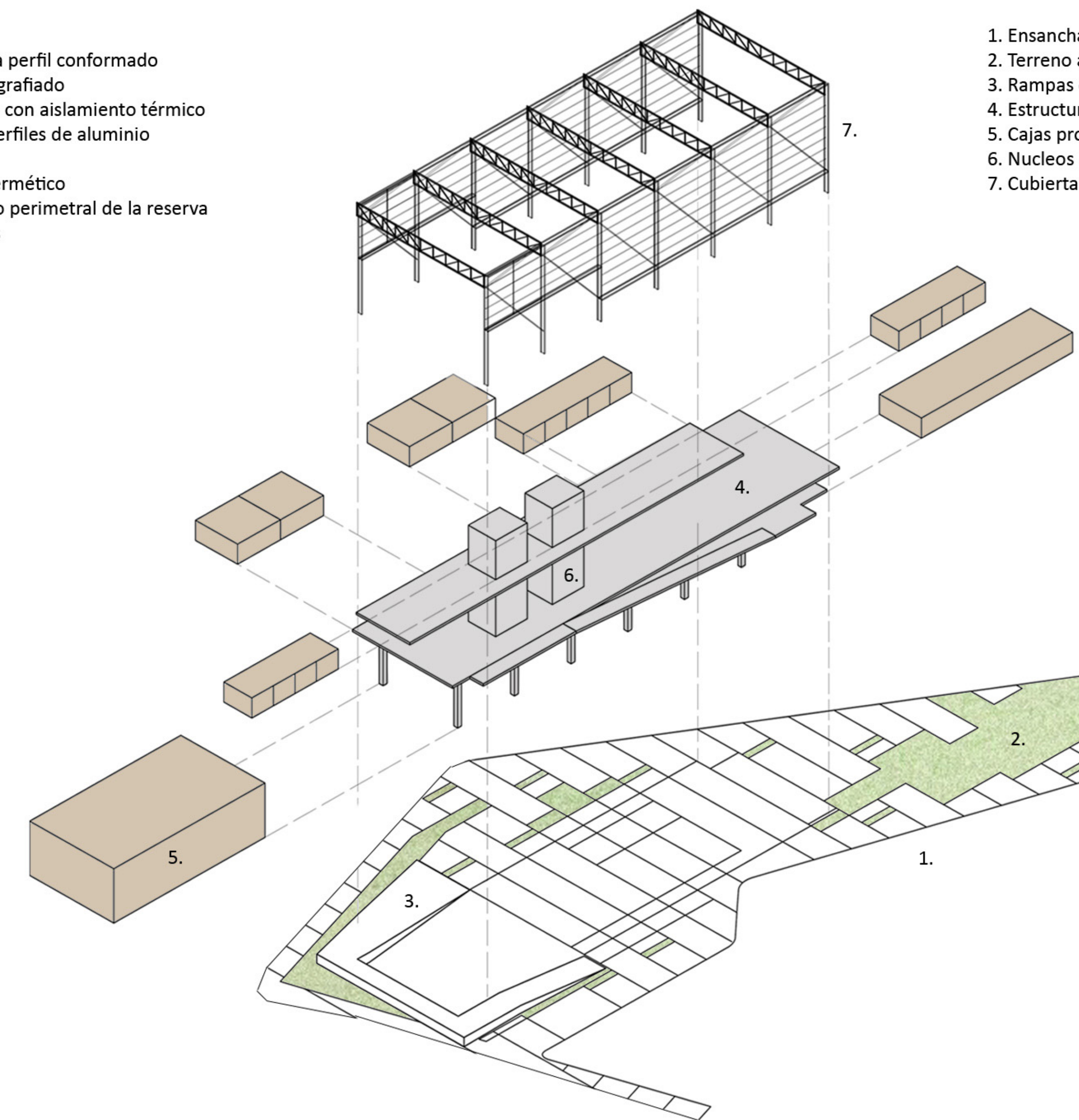
DETALLE VISTA
Escala 1:50

1. Cenefa metálica
2. Columna metálica perfil conformado
3. Piel de vidrio serigrafiado
4. Arriostres metálicos de sección redonda
5. Carpinterías de perfiles de aluminio
6. Rampas de acceso de hormigón armado
7. Doble vidrioado hermético
8. Nivel Cero camino perimetral de la reserva
9. Correas metálicas



DETALLE VISTA
Escala 1:50

1. Cenefa metálica
2. Columna metálica perfil conformado
3. Piel de vidrio serigrafiado
4. Cubierta metálica con aislamiento térmico
5. Carpinterías de perfiles de aluminio
6. Rampa metálica
7. Doble vidrioado hermético
8. Nivel Cero camino perimetral de la reserva
9. Correas metálicas

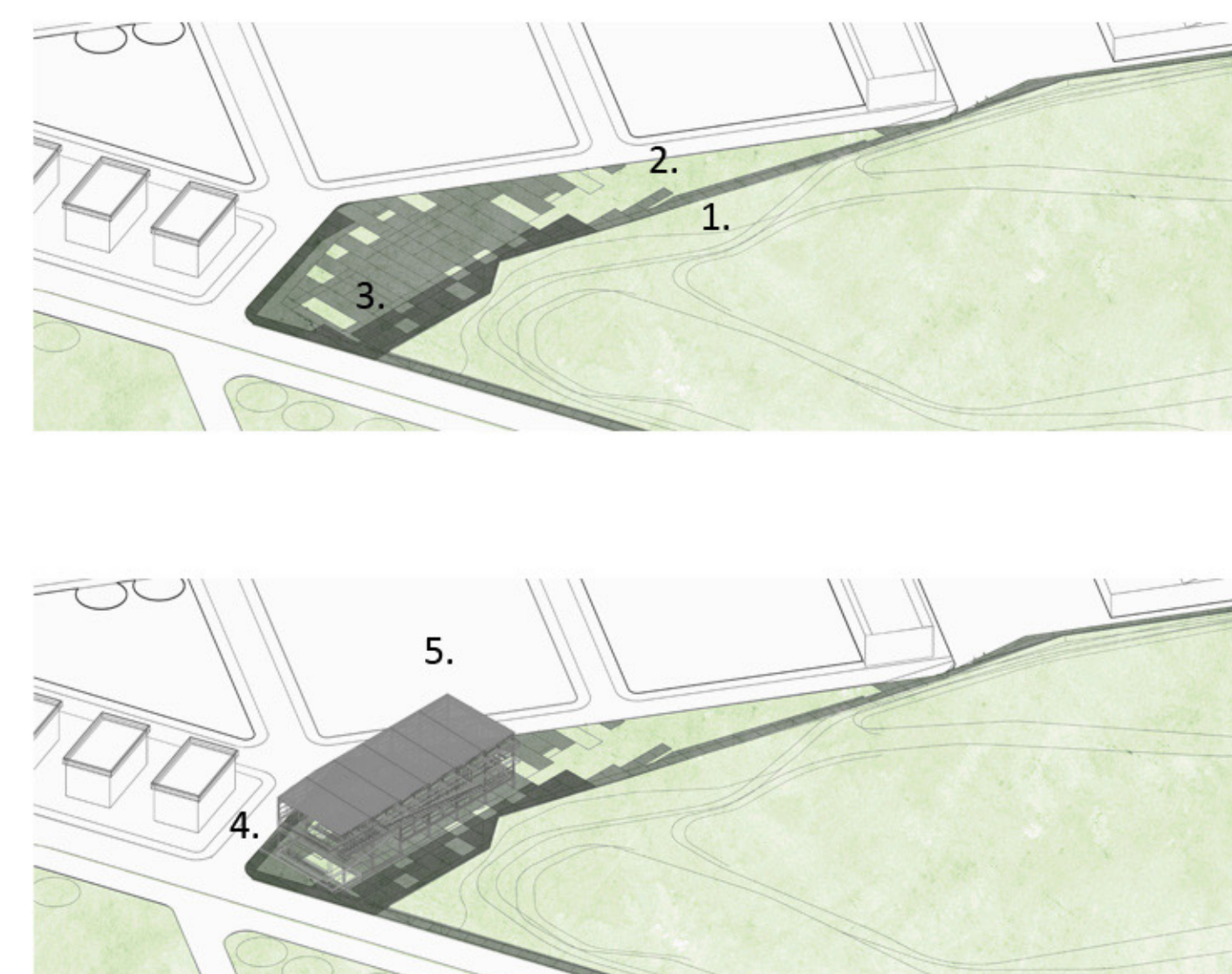
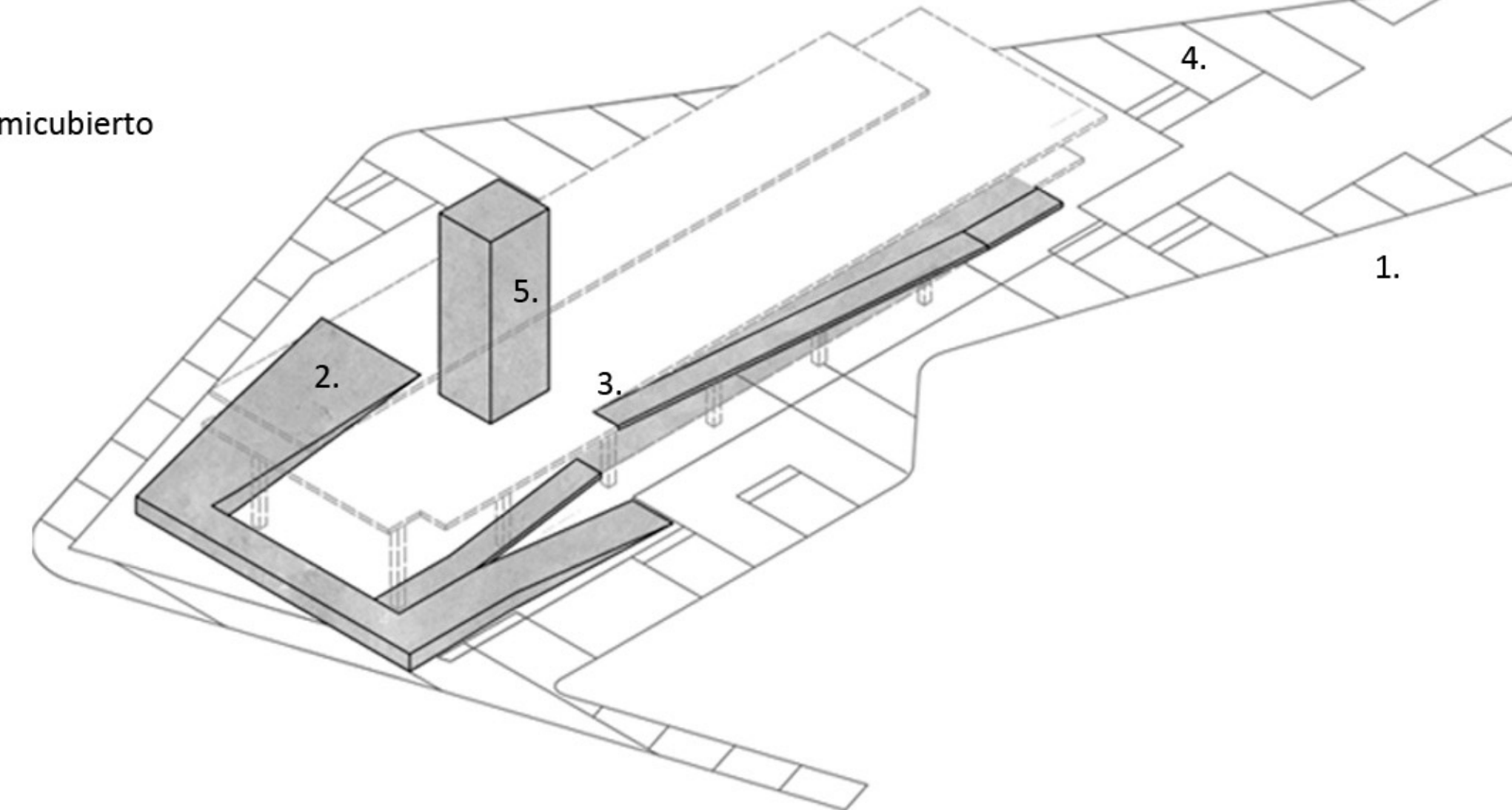


ESQUEMA DESPIEZADO
Escala 1:250

1. Ensanchamiento del camino perimetral
2. Terreno absorbente
3. Rampas de movimiento de suelos
4. Estructura de hormigón armado
5. Cajas programáticas de madera
6. Núcleos de circulación y sanitarios
7. Cubierta y piel metálica

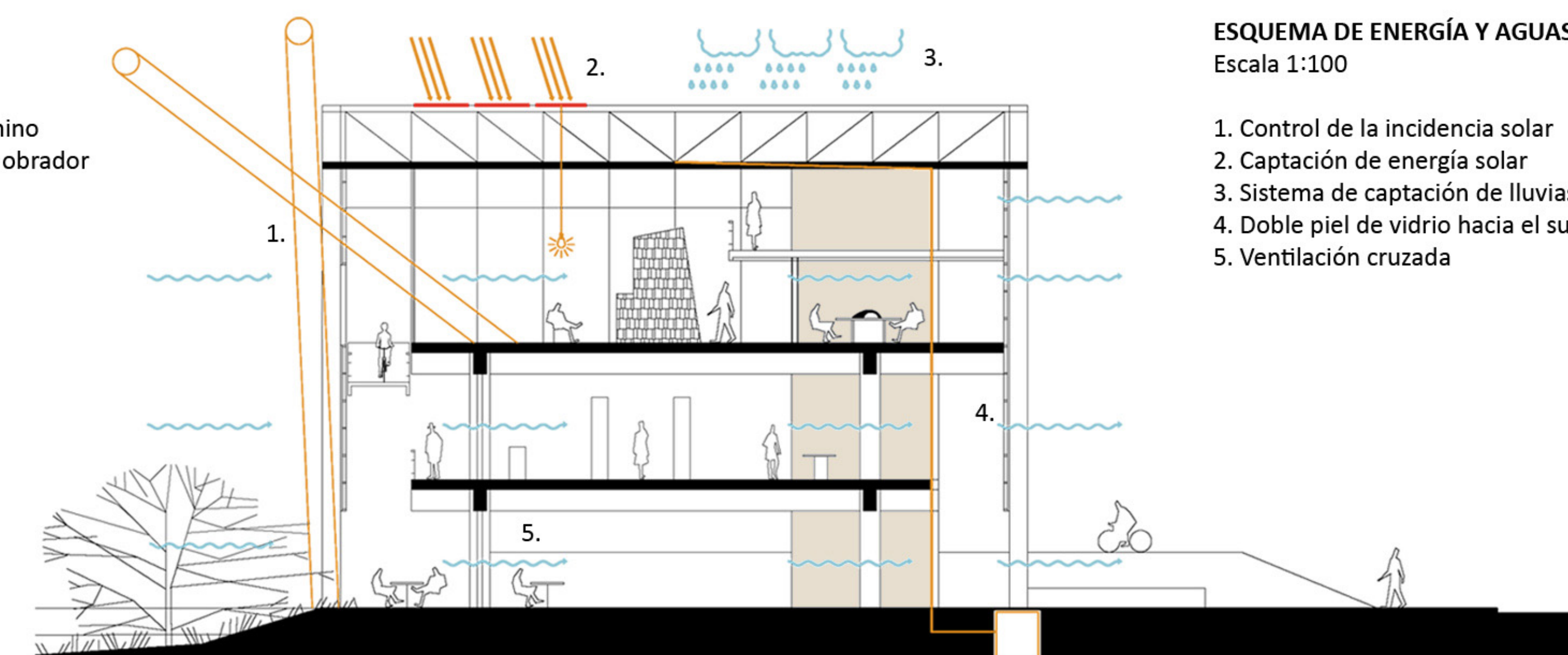
ESQUEMA DE CIRCULACIONES
Escala 1:250

1. Camino perimetral ensanchado
2. Movimientos de suelos y rampas
3. Rampa metálica de circulación en semicubierto
4. Plaza de acceso
5. Núcleo de circulación vertical



ACCIONES
Sin Escala

1. Ensanchamiento del camino
2. Nueva plaza de acceso y obrador
3. Movimientos de suelos
4. Estructura de hormigón
5. Estructura metálica



ESQUEMA DE ENERGÍA Y AGUAS
Escala 1:100

1. Control de la incidencia solar
2. Captación de energía solar
3. Sistema de captación de lluvias
4. Doble piel de vidrio hacia el sur
5. Ventilación cruzada